



DOBRYŃSKO-KUJAWSKIE TOWARZYSTWO KULTURALNE

REGULAMIN XXVI WŁOCLAWSKICH IMPRESJI 2023/2024

Dobrzyńsko Kujawskie Towarzystwo Kulturalne wznawia

doroczną wystawę przeglądową twórczości artystów plastyków oraz artystów nieprofesjonalnych z Włocławka oraz regionu Kujaw

XXVI WŁOCLAWSKIE IMPRESJE

I. Cele i założenia wystawy:

1. Kontynuacja tradycji dorocznej wystawy.
2. Prezentacja dorobku twórczego artystów plastyków, artystów nieprofesjonalnych oraz młodzież z Włocławka i regionu Kujaw.
3. Aktywizacja powszechności uczestnictwa członków DKTK w życiu artystycznym i kulturotwórczym miasta Włocławek oraz lokalnych środowisk artystycznych regionu Kujaw .
4. Ekspozycja i dokumentacja różnorodności oraz indywidualności uprawianych i obsługiwanych idei i wartości kultury plastycznej.
5. Oddziaływanie na instytucje mecenatu publicznego i osoby prywatne oraz szeroką publiczność dla zwiększenia zainteresowania twórczością artystyczną oraz kształtowanie zaangażowanych odbiorców sztuki.

II. Warunki uczestnictwa:

1. W wystawie uczestniczą artyści profesjonalni i nieprofesjonalni z Włocławka i regionu Kujaw oraz w osobnej kategorii młodzież prezentując swoje dzieła powstałe w 2023/2024 roku.
2. Dzieła i działania artystyczne tworzą na wystawie obraz aktualnej twórczości środowiska i reprezentują wszystkie, indywidualnie uprawiane dyscypliny artystyczne.
3. Zgodnie z wieloletnią tradycją *Włocławskich Impresji* do wystawy można zgłaszać wszystkie uprawiane dyscypliny: **rysunek, rzeźbę, malarstwo, grafikę, fotografię, projektowanie graficzne, design, intermedia, multimedia,** **Jako nowość można zgłaszać również obiekty, instalacje, makiety, projekty, koncepcje, performance. Instalacje i performance mają być zaprezentowane jako dokumentacja fotograficzna lub wideo.**
4. **Każdy autor składa maksymalnie TRZY DZIEŁA** w uprawianych kategoriach i dyscyplinach, wymienionych w pkt. 3., dowolnie dobierając je niezależnie od kategorii, co oznacza, że na przykład można zgłosić po jednym dziele z malarstwa, grafiki i rzeźby
5. Każda z prac powinna być przygotowana do bezpośredniej ekspozycji (zwłaszcza w przypadku malarstwa, rysunku i grafiki) posiadać zawieszki oraz metryczkę identyfikacyjną.

W odniesieniu do realizacji cyfrowych, w tym pokazów wideo ,artysta musi dostarczyć wersję elektroniczną na pendrive.

6. DKTK zastrzega sobie prawo do reprodukcji i publikowania prac w środkach masowego przekazu, mediach elektronicznych oraz wykonania dokumentacji w formie katalogu.
7. Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do konkursu prac uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych.
8. Bezpośrednio po zakończeniu wystawy pokonkursowej XXVI Włocławskie Impresje można będzie odebrać dzieła. W przypadku braku odbioru dzieł w terminie 3 miesięcy od zakończenia wystawy pokonkursowej, praca przechodzi na własność organizatora (Dobrzyńsko Kujawskiego Towarzystwa Kulturalnego).

III. Adresy i terminy

1. Dzieła zgłoszone na wystawę należy składać w Czarnym Spichrzu -siedzibie DKTK ul. Piwna 4 Włocławek 87-800, **od 1 lipca do 20 sierpnia (w tygodniu po wcześniejszym kontakcie telefonicznym tel. 571394224 lub meseengerowym lub w każdą niedzielę w godzinach 11:00- 14:00)**
Osoby, które mają możliwość przesłania zdjęć zgłoszonych dzieł prosi się o ich wysyłanie do **18 sierpnia 2024 roku** na adres mailowy: biuro.dktk@wp.pl
Reprodukcje dzieł powinny mieć jakość co najmniej 300 dpi, zapisane w formatach JPG, TIFF lub PDF w najlepszy sposób je przedstawiające.
Reprodukcje dzieł będą wykorzystane do promocji wystawy i w katalogu podsumowującym ekspozycję.
2. **Wszystkie złożone na konkurs dzieła muszą posiadać informacje o ich tytułach, wymiarach, technice wykonania i czasie powstania. DZIEŁA MOGĄ BYĆ PODPISANE, jeżeli jednak autor chce, aby nie były sygnowane, wówczas NALEŻY UŻYĆ HASŁA NA KAŻDYM Z DZIEŁ I PRZYKLEIĆ DO NICH KOPERTY z takim samym hasłem i wewnątrz z informacjami jak podano wyżej.**
3. Posiedzenie jury odbędzie się najpóźniej do dnia 20 września 2024 roku.
W skład jury wejdzie trzech członków: przedstawicieli świata kultury ,wykładowców z uczelni artystycznych.
Skład jury powoła Dobrzyńsko Kujawskie Towarzystwo Kulturalne.
4. **Wernisaż wystawy odbędzie się w piątek 19 października 2024 r. w Czarnym Spichrzu siedzibie Dobrzyńsko Kujawskiego Towarzystwa Kulturalnego**
Wystawa XXVI Włocławskie Impresje 2023/2024 czynna będzie do 30 listopada 2024 r.

IV. Nagrody:

Zakłada się przyznanie nagród pieniężnych w *XXVI Włocławskich Impresjach* w dwóch kategoriach artyści profesjonalni i nieprofesjonalni oraz młodzież.
Jury ma prawo przyznać nagrody według własnego uznania.

Dodatkowo wydany będzie katalog z pracami XXVI Włocławskie Impresje .